Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 25 «Колокольчик»

**Проект**

**«Кукла на ложке — театр в ладошке»**

Составила: Кузьмичева О.А.

группа «Солнышко»

**Продолжительность проекта:**

Краткосрочный: октябрь 2020 г.



с. Ивановское

2020 г.

**Информационная карта проекта:**

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие».   
**Участники проекта:** дети средней группы, родители воспитанников, педагоги группы.  
**Тип проекта:** творческий, краткосрочный, групповой.

**Методы и приемы:**

- творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах);

-чтение книг;

- упражнения по дикции;

- упражнения на развитие мимики;

- обыгрывание сказок и инсценировок,

-составление собственных сюжетов.

**Формы проведения:**беседы, чтение, работа с иллюстрациями, книгами, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, упражнения, театрализованные игры, драматизация, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, творческие задания, оформление театральных и музыкальных уголков, уголок ряженья и т.д.

**Продолжительность:** краткосрочный- октябрь 2020 г.

**Продукт:**

Выставки рисунков, аппликации, театр ложек (сделанный с детьми и родителями).

**Практическая значимость проекта:**

Создание предметной среды, способствующей развитию у детей театральной культуры

**Познавательная значимость проекта:**

Значительное расширение представлений детей о театральной культуре.

**Ожидаемые результаты:**

* Развитие ребенка во всех направлениях образовательных областей.
* Значительное расширение представлений детей о театральной культуре.
* Повышение уровня общей культуры детей дошкольного возраста.
* Создание предметной среды, способствующей развитию у детей театральной культуры.
* Повышение уровня приоритетности и общепризнанности в детском коллективе ценностей гуманизма, уважения к окружающему миру, отношения друг к другу, милосердия, готовности прийти на помощь.

**Актуальность проекта:**

***«Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не***

***в результате, не в продукции творчества, важно то, что они создают,***

***творят, упражняются в творческом воображении и воплощении»***

***Л. С. Выготский***

В дошкольном возрасте дети очень легко и быстро приобретают новые знания, умения и навыки. Но в настоящее время коммуникативное развитие ребёнка вызывает тревогу. К сожалению, телевизор и компьютер, различные компьютерные игры стали заменять общение и игровую деятельность. Дети перестают общаться не только с взрослыми, но и друг с другом.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решать многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

• нравственным воспитанием;

• развитием коммуникативных качеств личности (обучением, и невербальным видам общения);

• художественным образованием и воспитанием детей;

• формированием эстетического вкуса;

• воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи *(диалога и монолога)*;

• созданием положительного эмоционального настроя, снятия напряжённости, решением конфликтных ситуаций через игру.

«Театр-искусство прекрасное. Оно облагораживает, воспитывает человека. Тот, кто любит театр по -настоящему, всегда уносит из него запас мудрости и доброты». (К. С. Станиславский)

Театральное искусство близко и понятно детям, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. В игре ребенок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить взаимоотношения с окружающими, а это, в свою очередь, требует творческой активности личности, умения правильному поведению в обществе.

Дошкольный возраст — возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она выразительно показана и рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию ребенка.

Главное, **театр** раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка и даёт реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

**Пояснительная записка**:

В современном детском саду используется много видов кукол для театрализованной деятельности. Однако для поддержания интереса детей к родной культуре и семейным традициям, активизации познавательно-творческой деятельности и привития нравственных ценностей и доброты необходимо постоянно обновлять развивающую среду театральных центров *(уголков)* детского сада.

Для реализации задач духовно — нравственного воспитания и развития дошкольников нужны куклы-образы, способствующие формированию у детей ценностно- смысловых представлений о мире, добре, и зле, нравственных качествах народных идеалов. Кукла на ложке, ложковый театр становится все более популярным в работе дошкольных организаций.

Кукла на ложке, ложка в руке – этот принцип помогает детям освоить приемы кукловождения. Еще одно преимущество ложкового театра – широкие возможности его использования для театрализации для детей от двух до семи лет. В четыре года ребенок может помогать взрослым в изготовлении кукла, а в пять – даже сделать ее сам. Для этого нужны ложка, лоскутки и тесемочки. Надо обратить внимание детей на художественный образ куклы, подбирая лоскутки для одежды, развивая мелкую моторику при ряжении куклы или технические навыки в использование клея и сборке мелких деталей.

Образ куклы на ложке должен быть знаком детям, притягателен и любим, лишь в том случае он будет стимулировать детское воображение, развитие и творчество. Такие куклы-образы должны быть легкими в изготовлении и обязательно нести ценностно – смысловую воспитательную нагрузку. Куклы – актеры и актрисы должны быть эстетически приятными, яркими, легкими, доступными и безопасными в управлении для детей. Высоко оценивая выявленный педагогический потенциал кукол на ложках, нами разработан проект ***«Кукла на ложке – театр в ладошке»***.

**Цель проекта:** способствовать формированию необходимых личностных качеств у ребёнка дошкольного возраста посредством приобщения его к театрализованной деятельности.

**Задачи проекта:**

- расширять представления воспитанников о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях, ролевых действиях;

- создавать условия для организации совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, способствуя сближению всех участников образовательного процесса, формировать отдельные игровые действия;

- способствовать развитию коммуникативных навыков воспитанников;

- развивать эмоциональность и выразительность речи у **дошкольников, творческое воображение**;

- формировать у воспитанников первичные навыки в области **театрального искусства**(использование мимики, жестов, голоса);

- способствовать формированию у дошкольников эстетического вкуса;

- воспитывать уверенность в себе, подчиняться требованиям роли, доводить до конца.

**Этапы реализации проекта:**  
**Подготовительный этап:**

* Постановка цели и задач
* Составление перспективного плана, предварительная работа с педагогами, детьми и их родителями
* Выбор оборудования и материалов
* Определение у детей и родителей уровня знаний о ложечном театре

**Основной этап:**

* Создание условий для расширения кругозора детей, воспитание людей, любящих и понимающих искусство, стремящихся к театральному творчеству
* Познакомить детей с историей возникновения деревянной ложки и способами ее изготовления
* Познакомить детей и родителей с кукольным театром на деревянных ложках
* Создание театра на ложках по сказке «Курочка-Ряба»
* Вызвать интерес к театральной постановке этой сказки, через кукольный театр на деревянных ложках.

**Заключительный этап:**

* Мониторинг проекта, сравниваем уровень первичного среза знаний с итоговыми результатами.
* Выставка ***«Кукольный театр на пластиковых ложках своими руками»***, альбом фотографий со сценами из спектакля.

**Таблица № 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы самообразования | Содержание работы | Сроки исполнения |
| ***Подготовительный этап*** | * Постановка цели и задач * Составление перспективного плана, предварительная работа с педагогами, детьми и их родителями * Выбор оборудования и материалов * Определение у детей и родителей уровня знаний о ложечном театре | 1 неделя октября |
| ***Основной этап*** | - **Беседы:** «Сказочные герои»; «Любимые сказки»; «Нравится ли детям кукольный театр?» «Что такое театр?»  **Рассматривание иллюстраций к сказкам.**  **Экспериментирование:** Из чего можно сделать яичко, что бы оно не разбилось как в сказке? (натуральное яйцо, скорлупа, глина, пластилин, бумага, дерево……).  **Мимическая гимнастика:** «Покажи свое настроение если……»  **Рисование:**   * «Мой любимый сказочный герой» * **Расписываем ложки.** Знакомим детей с искусством хохломской росписи, развиваем чувство цвета и композиции; создаем условия для художественного творчества детей.   **Лепка:**   * *«Курочка-Ряба»*   **Дидактические игры**  «Кто прячется в сказке?», «Узнай по контуру», «Кто за кем?», «Найди пару», «Чего (кого) не стало?», «Найди ошибки художника», «Из какой сказки?».  **Пазлы по сказкам, игры с кубиками** «Собери сказку»  **Игры на имитацию голоса:** «Кто как кричит?», «Кто как голос подает?»  **Музыка:** прослушивание музыкальных произведений, пение, танцы.  **Театрализованное деятельность:** драматизация сказок  **Подвижные игры с сюжетом:** «У медведя во бору», «Лохматый пес», «Воробышки и кот», «Зайчик беленький сидит», «Кто быстрее добежит до названного героя сказки».  **Имитационные упражнения** «Изобрази героя сказки», «Покажи, как ходит мишка, лисичка…»  - **Беседы:**    * **«Путешествие в прошлое ложки».** Обогащаем представление детей об истории возникновения ложки * ***«Ах вы ложки, мои ложки»***. Закрепляем умение детей играть на ложках, развиваем чувство ритма, слух. * Занятие ***«Кукольный театр на деревянной ложке»***. Знакомим детей с новым видом кукольного театра, вызываем эмоциональный отклик, желание участвовать в спектакле * Создание театра на ложках по сказке «Курочка-Ряба» * Репетиция сказки с музыкой и декорациями. Закрепляем навыки кукловождения за ширмой. | 2-3 неделя октября |
| ***Заключительный этап*** | * Драматизация сказки * Мониторинг проекта, Выставка ***«Кукольный театр на пластиковых ложках своими руками»*** | 4 неделя октября |

В процессе реализации проекта прослеживается значительное расширение знаний детей о духовно – нравственной культуре, традициях кукольного театра. Дети научились простейшим способам изготовления театральных кукол, овладели навыками кукловождения.

Обыгрывая этюды с куклами, выступая перед зрителями, воспитанники совершенствуют культуру речи, обогащают ее интонационный и грамматический строй. Значительно развивается диалогическая речь. Повысился уровень общей культуры детей через приобщение их к русской народной культуре, ценностям гуманизма, уважения к окружающему миру.

У воспитанников также прослеживаются положительная динамика личностных изменений, повысился уровень коммуникативного развития. Проект способствует формированию чувства сопереживания, ответственности за свои поступки, отзывчивость по отношению к сверстникам, умению мирно разрешать конфликты через коллективные действия, взаимодействия с другими детьми и взрослыми. Дети стали более общительными, раскрепощенными, уверенными в себе и в своих силах, не боятся выступать перед зрителями.

Фото проекта:









**Рисование:**

* «Мой любимый сказочный герой»

**Дидактическая игра**

«Из какой сказки?»

**Лепка:** *«Любимый сказочный герой»*

* 
* 

Драматизация сказки:

